

ADJUSTMENT PROCEDURE CIRCUIT DIAGRAM

EINSTELLANWEISUNG SCHALTBILD

PROCEDURE DE REGLAGE SCHÉMAS ELECTRIQUES

PROCEDURA DELLE REGOLAZIONI SCHEMA DEI CIRCUITI

Block diagram
Mother board

Power
Deflection
Audio
Video
CCU-HF

Video IF module
Tuner

Audio module
Audio module
Audio module

Sub sound module
Sub sound module
RGB output

Remote control transm.
Filter module

Control unit

Control unit

Main switch module

PIP module

Switch module

Blockschaltbild
Grundplatine

Netzteil
Ablenkung
Audio
Video
CCU RF

Video-ZF-Modul
Kanalwähler

Tonmodul
Tonmodul
Tonmodul

Subtonmodul
Subtonmodul
RGB-Ausgang

Fernbedienungssender
Filtermodul

Bedienpaneel

Bedienpaneel

Netzschaltermodul

PIP-Modul

Schaltmodul

Diagramma a blocchi
Plastra base

Alimentazione
Deflessione
Audio
Video
CCU-RF

Modulo FI video
Sintonizzatore

Modulo audio
Modulo audio
Modulo audio

Submodulo audio
Submodulo audio
Zoccolo cinescopio

Trasmettitore telecom.
Modulo filtro

Pannello comandi

Pannello comandi

Modulo Interruttore

Modulo PIP

Connettore AV

STB...

STD200/203

SK0102

STEJ64/69

STEJ66

STEJ86

STEQ01

STEQ08

STH198

STUL80

STEL92

SCS502

SCS506

SCX671

STQM07

STSS03

The adjustments are divided in groups of five. There are separate adjusting keys provided for each adjustment of a group. The digit display blinks during adjusting until the extreme value is reached.

The adjustments are performed in service mode.

Service mode

Access to the service mode is obtained by switching on the receiver with the mains switch ① and by keying in the following command within 6 seconds:



The display shows the programme memorys version (01...79).

The following key are operative in service mode:

- ▲+▼- Forward step in adjustment sequence
- 1/1 Return to first adjustment group
The display shows SP
- OK/->M Stores the adjustments
- ⏻ Exit from service mode.
The receiver turns to standby state.
- ▲+/- Adjusting keys for 1st adjustment.
- ⏏ / 1▶ Adjusting keys for 2nd adjustment.
- / ■ Adjusting keys for 3rd adjustment.
- TV/N / ◀◀ Adjusting keys for 4th adjustment.
- ▶▶ / ▶ Adjusting keys for 5th adjustment.
- /— Operation depends on adjustment group.
- 0...9 Operation depends on adjustment group

sind Einstellregister vorhanden.

Die Einstellungen sind in Fünfergruppen aufgeteilt. Jede Einstellgruppe hat separate Einstelltasten. Die Nummeranzeige blinkt während derEinstellung bis der Endwert erreicht ist.

Die Einstellungen werden im Service-Mode vorgenommen.

Service-Mode

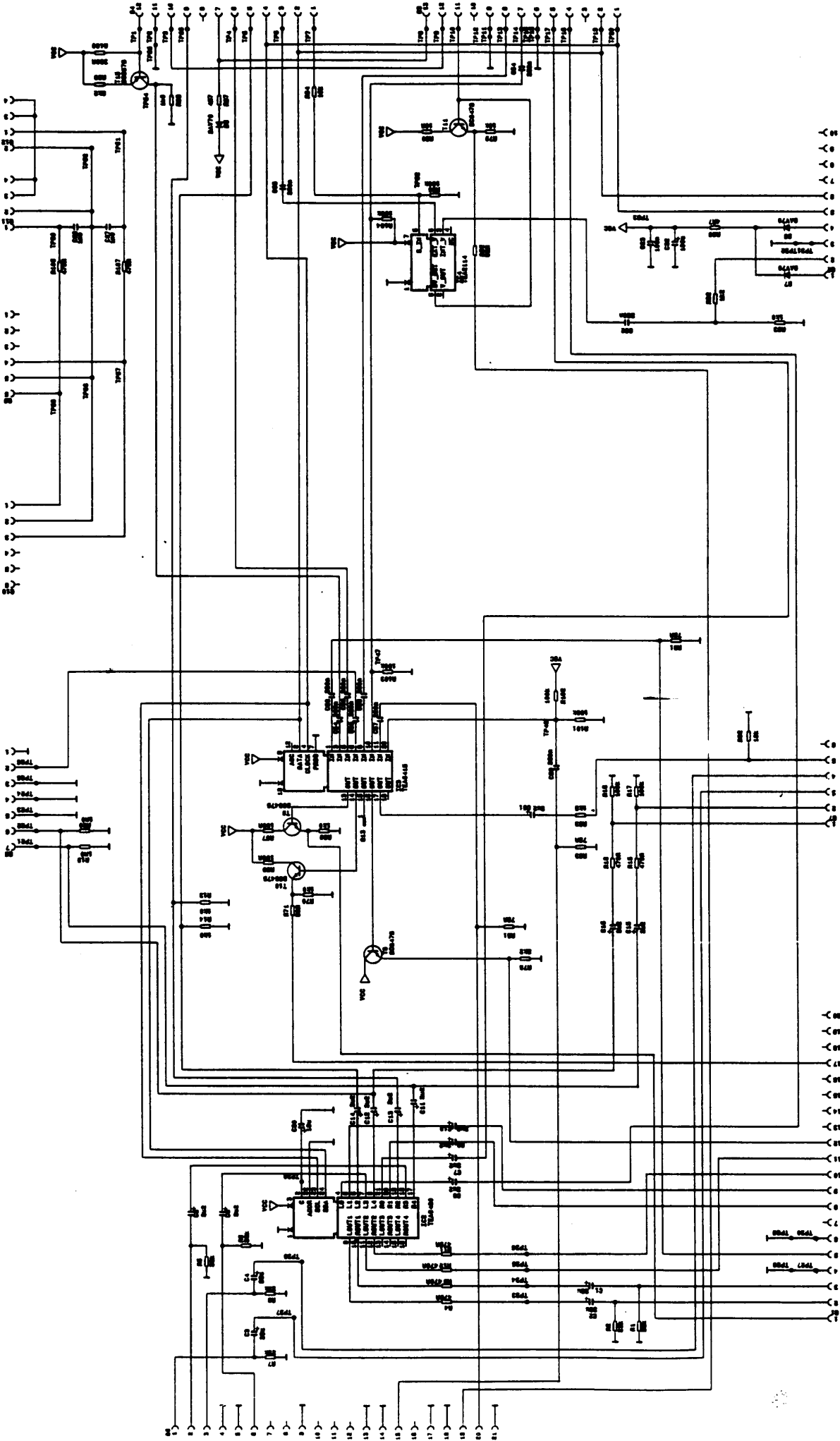
Zugang zum Service-Mode erhalten Sie, indem Sie den Empfänger mit der Netzaste ① einschalten und innerhalb von 6 Sekunden folgende Befehle eingeben:

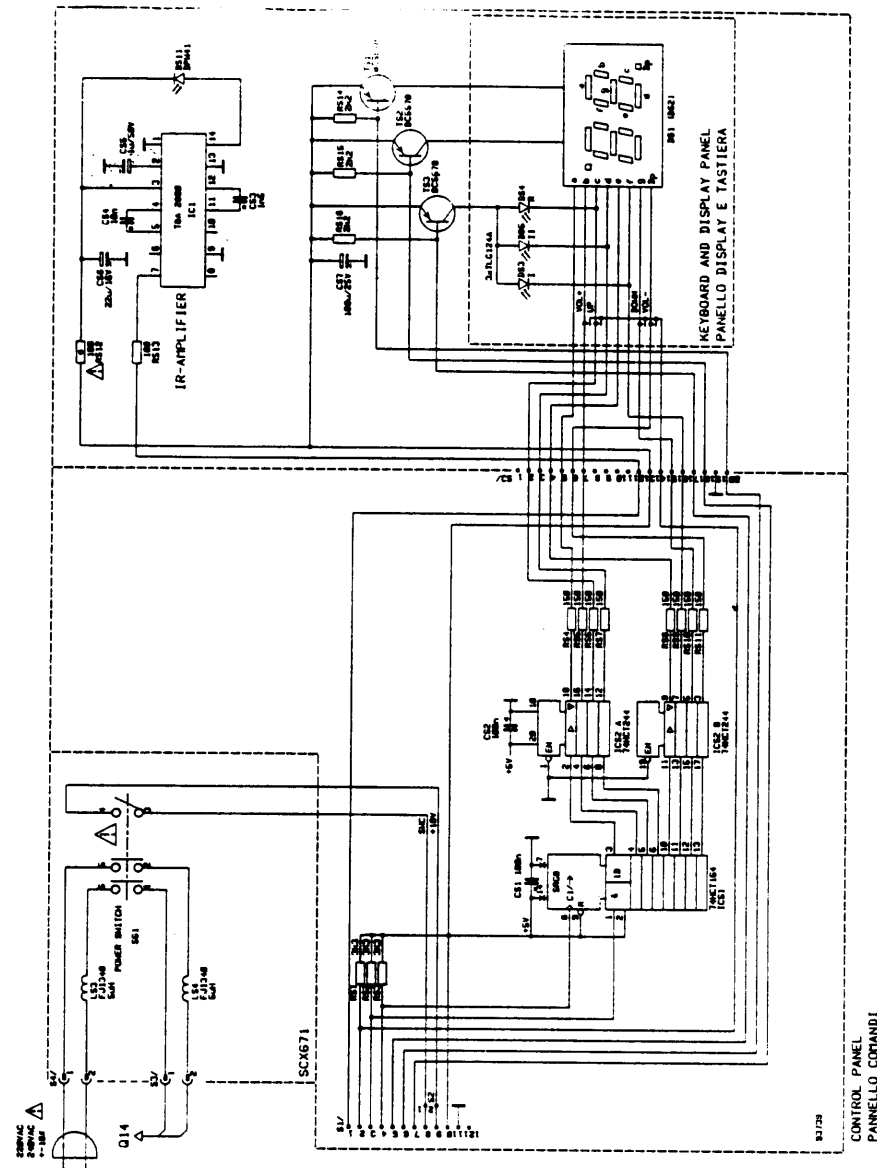
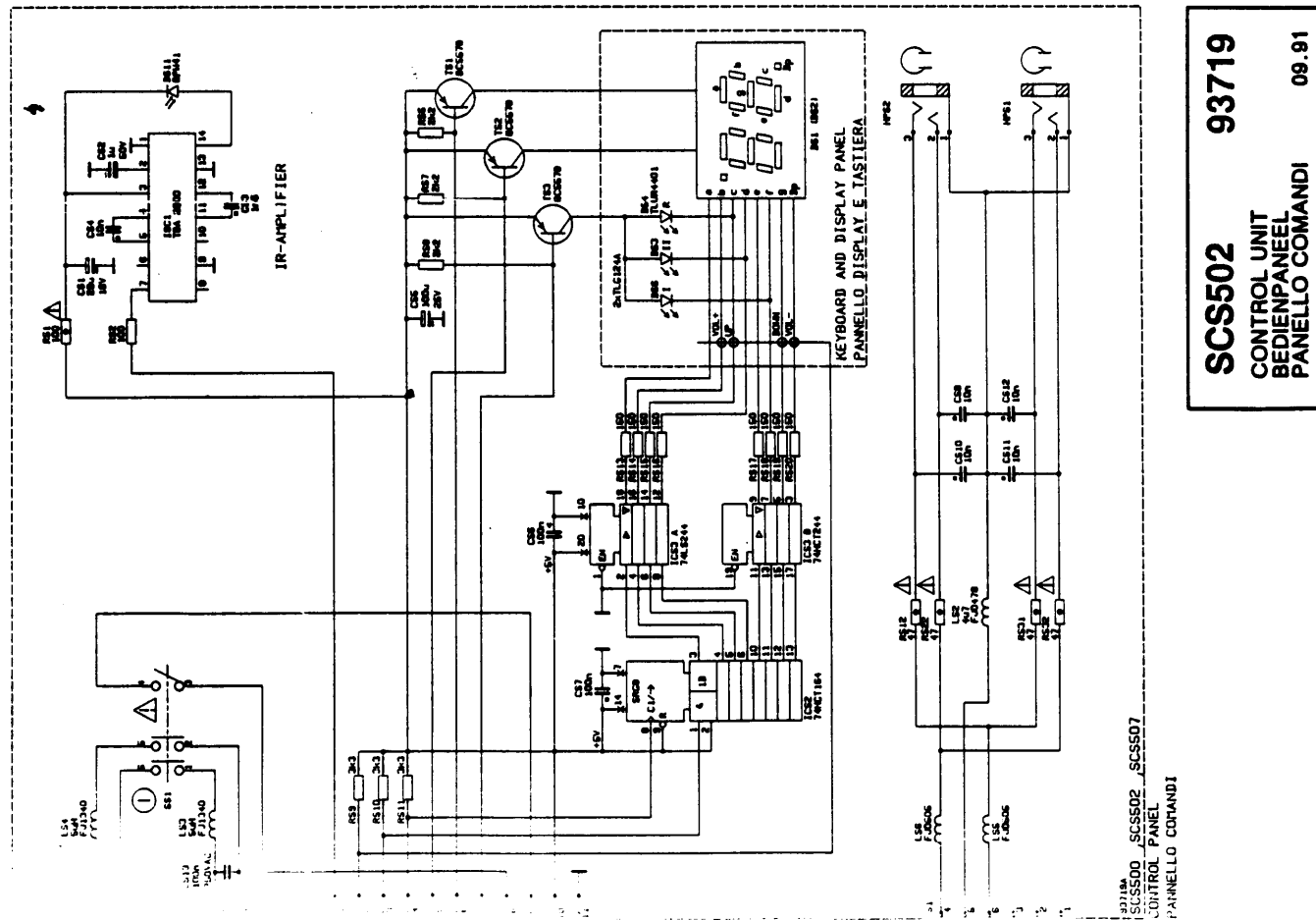


Die Anzeige zeigt die Programmspeicherversion (01...79).

Folgende Tasten wirken im Service-Mode:

- ▲+▼- Einstellfolge vorwärts
- 1/1 Zurück zur ersten Einstellgruppe
Es wird SP angezeigt
- OK/->M Speichern der Einstellungen
- ⏻ Beenden des Service-Mode
Der Empfänger geht auf Standby
- ▲+/- Tasten für die erste Einstellung
- ⏏ / 1▶ Tasten für die zweite Einstellung
- / ■ Tasten für die dritte Einstellung
- TV/N / ◀◀ Tasten für die vierte Einstellung
- ▶▶ / ▶ Tasten für die fünfte Einstellung
- /— Ausführung hängt von der Einstellgruppe ab
- 0...9 Ausführung hängt von der Einstellgruppe ab





F REGLAGE

Generalites

Les réglages du téléviseur se font à l'aide de la télécommande. Seuls les réglages de la concentration et de G2 sont ajustés par des potentiomètres.

Les réglages sont répartis par groupes de 5. Il y a des touches de réglage séparées pour chaque réglage d'un groupe. L'affichage numérique clignote pendant le réglage et ne s'arrête que lorsque la valeur extrême a été atteinte.

Les réglages s'effectuent en mode de service.

Mode de service

On accède au mode service en mettant le téléviseur en marche à l'aide de l'interrupteur secteur et en effectuant les commandes suivantes dans les 6 secondes:



L'afficheur numérique indique la version de la mémoire de programme (01...79).

Les touches suivantes fonctionnent en mode de service:

- ▲+▼- Pas à pas en avant/arrière sur une séquence de réglage
- I/I Retour au premier groupe de réglage l'afficheur indique SP
- OK/->M Mémorise le réglage
- ⏻ Permet de sortir du mode de réglage le téléviseur se met en état de veille
- ▲+/- Touches de réglage pour le 1er réglage
- ☰ / I Touches de réglage pour le 2ème réglage
- ☷ / ■ Touches de réglage pour le 3ème réglage
- TV/N / ◀ Touches de réglage pour le 4ème réglage
- ▶ / ▶ Touches de réglage pour le 5ème réglage
- / - Le fonctionnement dépend du groupe de réglage
- 0...9 Le fonctionnement dépend du groupe de réglage

I REGOLAZIONI

Generalit

Le regolazioni sono suddivise in gruppi da cinque e ogni regolazione del gruppo ha i suoi tasti di regolazione. Il display numerico lampegger durante la regolazione e cesser di lampeggiare quando la regolazione ha raggiunto il valore limite.

Le regolazioni sono effettuabili quando il televisore nel modo di servizio

Modo di servizio

Per ottenere l'accesso al modo di servizio, accendere il televisore dall'interruttore principale ① e premere entro 6 secondi i seguenti tasti:



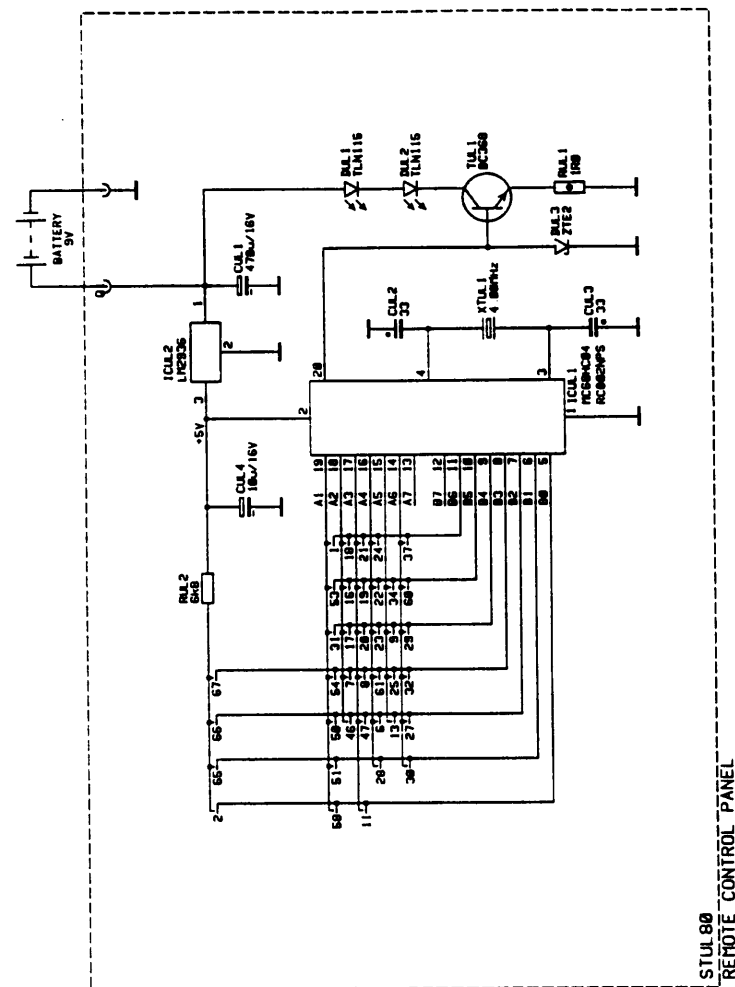
Sul display numerico apparir la versione del processore (01...79).

I seguenti tasti sono operativi nel modo di servizio.

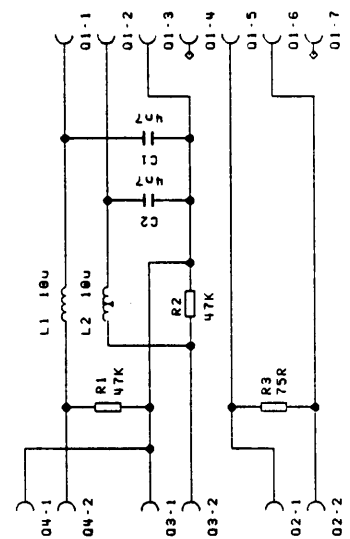
- ▲+▼- Per selezionare il prossimo gruppo di regolazione
- I/I Ritorno al primo gruppo di regolazione. Il display indica SP.
- OK/->M Memorizza le regolazioni
- ⏻ Ritorno alla normale funzione TV. L'appa recchio si dispone nel modo di attesa
- ▲+/- Tasti per la prima regolazione.
- ☰ / I Tasti per la seconda regolazion.
- ☷ / ■ Tasti per la terza regolazionet.
- TV/N / ◀ Tasti per la quarta regalazione.
- ▶ / ▶ Tasti per la quinta regalazione.
- / - La funzione dipende dal gruppo di regolazione.
- 0...9 La funzione dipende dal gruppo di regolazione

List of adjustments Einstelltabelle

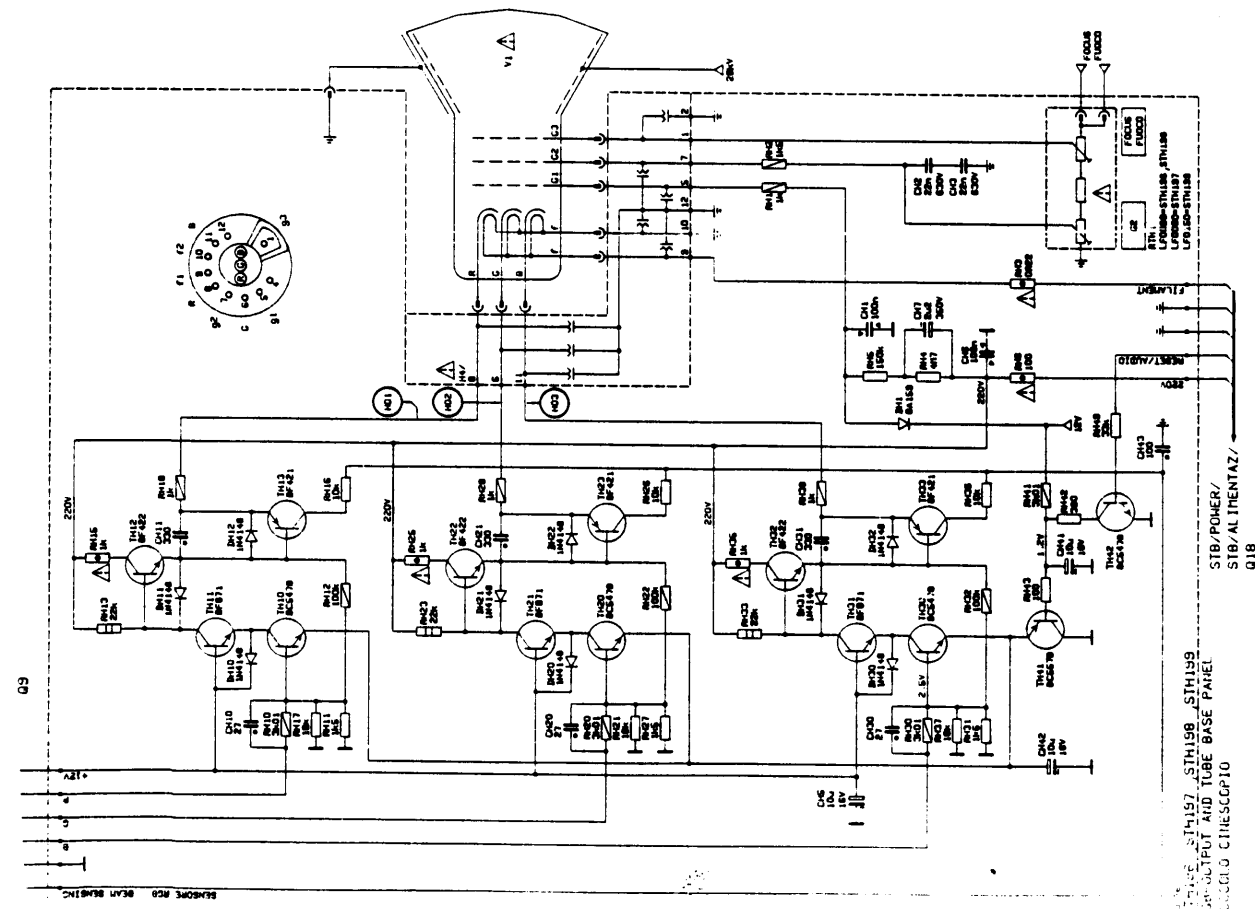
<div>PROG</div>		<div>-</div>		<div>DTI</div>		<div>SA 5A</div>	
1. SP		Horizontal centering Horizontale Bildverschiebung Cadragge horizontal Centratura orizzontale		dL dL Luminance delay Luminanzverzögerung Retardement de la luminance Ritardo di luminanza		Colour synchronization Farbsynchronisierung Synchronisation couleurs Sincronizzazione colore	
2. AO		Vertical centering Vertikale Bildverschiebung Cadragge verticale Centratura verticale		HO HO Height Höhe Hauteur Altezza verticale		Vertical linearity Vertikale Linearität linearité verticale Lineartà verticale	
3. YO		Width Breite Largeur Ampezza orizzontale		ZO ZO Trapezium distortion correction 1 1. Korrektur der Trapezverzerrung Correction de trapeze 1 Correzione dell'effetto trapezio 1		Pincushion distortion correction 1 1. Korrektur der Kissenverzerrung Correction est-ouest 1 Correzione dell'effetto cuscino 1	
4. FI		Summing point 1 Summierungspunkt 1 Point d'addition 1 Punto di somma 1		K2 FI Summing point 2 Summierungspunkt 2 Point d'addition 2 Punto di somma 2			
5. CR		Black level, red Schwarzpegel, Rot Blocage du canal rouge Cut-off del rosso		cG cG Black level, green Schwarzpegel, Grün Blocage du canal vert Cut-off del verde		cb cb Black level, blue Schwarzpegel, Blau Blocage du canal bleu Cut-off del blu	
6. dr		Gain, red Verstärkung, Rot Gain, Rouge Guadagno del rosso		dG dG Gain, green Verstärkung, Grün Gain, vert Guadagno del verde		db db Gain, blue Verstärkung, Blau Gain, bleu Guadagno del blu	
7. HA		Teletext horizontal centering Horizontale Bildverschiebung, Videotext Centrage horizontal de télétexte Centratura orizzontale del televideo		CA CL Contrast, Menu & MIX Kontrast, Menu & MIX Contraste Menu & MIX Contrasto del menu & MIX		CL CL Contrast, Teletext Kontrast, Videotext Contraste télétexte Contrasto del televideo	
8.		Byte 1		Byte 2		Byte 3	
		BIT 0 IF/MHz		BIT 0 PAL CCIR		BIT 0 AES	
		0 0 38.9		1 PAL UK		1 16/9	
		0 1 39.5		2 SECAM E		2 = 0	
		1 0 38.0		3 SECAM L		3 Auto start (EXT1)	
		1 1 37.0					
9.		Byte 2		Byte 4		Byte 5	
		BIT 0 PAL CCIR		BIT 0 Wide		BIT 0 Loudness	
		1 PAL UK		1 Loudness		2 Programme info	
		2 SECAM E		2 Programme info		3 Volume bar	
		3 SECAM L		3 Volume bar		4 DTI	
10.		Byte 3		Byte 4		Byte 5	
		BIT 0 AES		BIT 0 Wide		BIT 0 Loudness	
		1 16/9		1 Loudness		2 Programme info	
		2 = 0		2 Programme info		3 Volume bar	
		3 Auto start (EXT1)		3 Volume bar		4 DTI	
11.		Byte 4		Byte 5		Byte 6	
		BIT 0 Wide		BIT 5 TIME OUT 1 = ON		BIT 0 Loudness	
		1 Loudness		6 -		2 Programme info	
		2 Programme info		7 S-FILTER		3 Volume bar	
		3 Volume bar				4 DTI	
12.		IIC		STSS		IC007	
		BIT 0 Tuner IC2		5 STSS		IC001	
		1 STEJ IC401		6 STSS		IC005	
		2 STSS IC200		7 STSS		IC002	
		3 STSS IC003					
13.		IM (&IIC)		STSS		IC006	
		BIT 0 STB IC250		5 STSS		IC011	
		1 STQM IC301		6 STQM		IC201	
		2 STQM IC203		7 STN		IC02	
		3 -					
14. PH		Horizontal centering PIP Horizontale Bildverschiebung Cadragge horizontal PIP Centratura orizzontale PIP		PA PA Colour synchronization, PIP Farbsynchronisation, PIP Synchronisation couleurs, PIP Sincronizzazione colore, PIP			
15 & 16		Satellite					



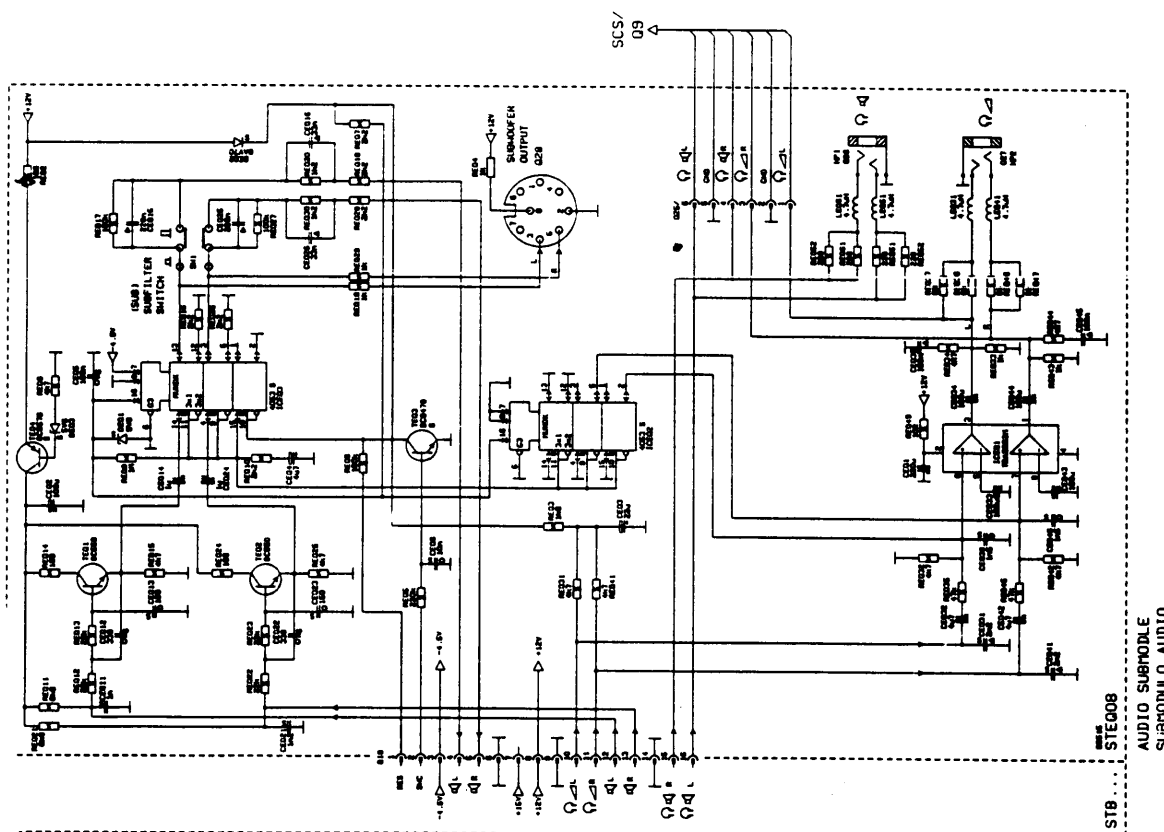
STUL80 941042
REMOTE CONTROL TRANSMITTER
FERNBEDIENUNGSSENDER
TRANSMET. TELECOM. 10.91



STEL92 06.91
FILTER MODULE
FILTERMODUL
MODULO FILTRO

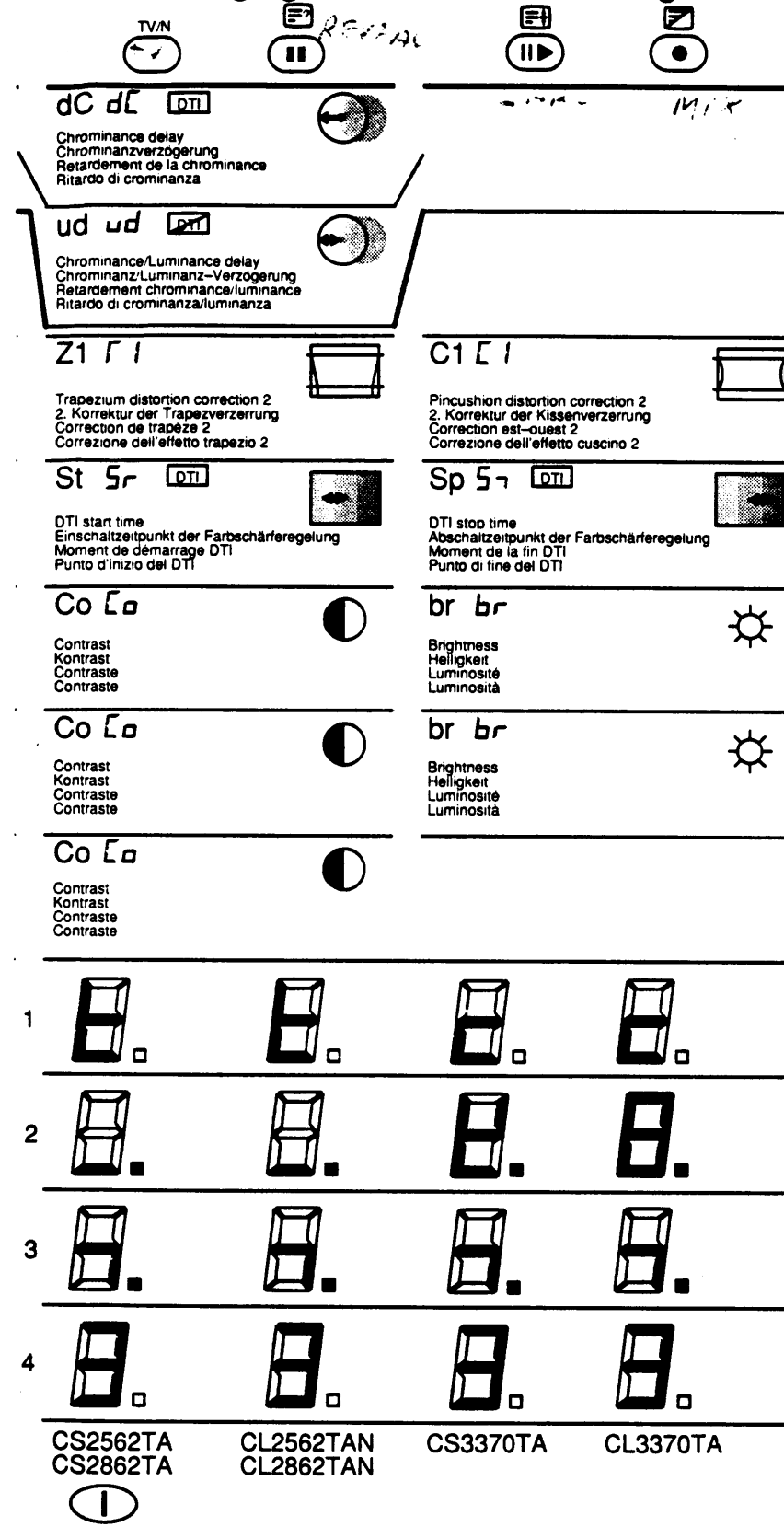


STH198 93726
RGB OUTPUT
RGB-AUSGANG
ZOCOCO CINESCOPIO



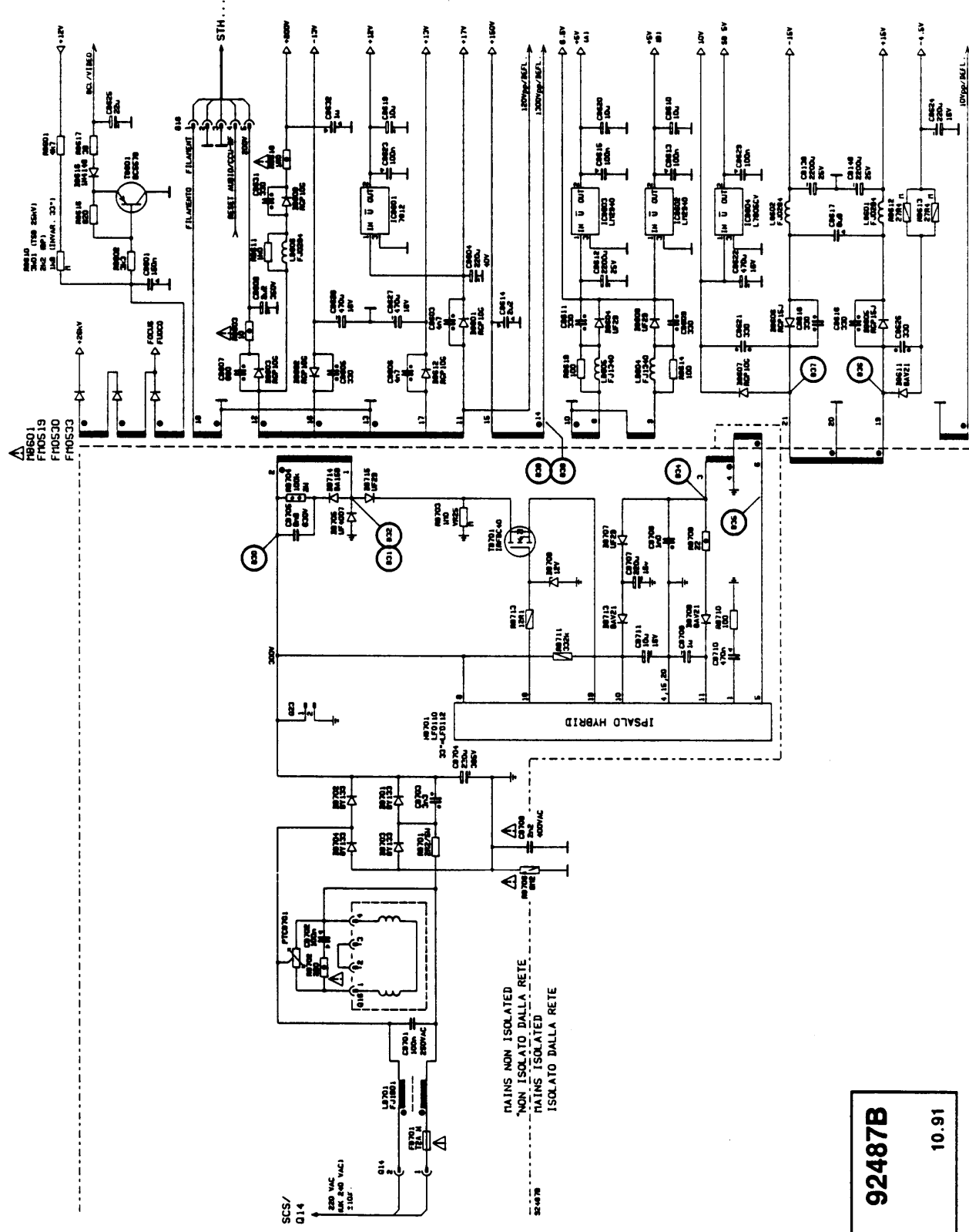
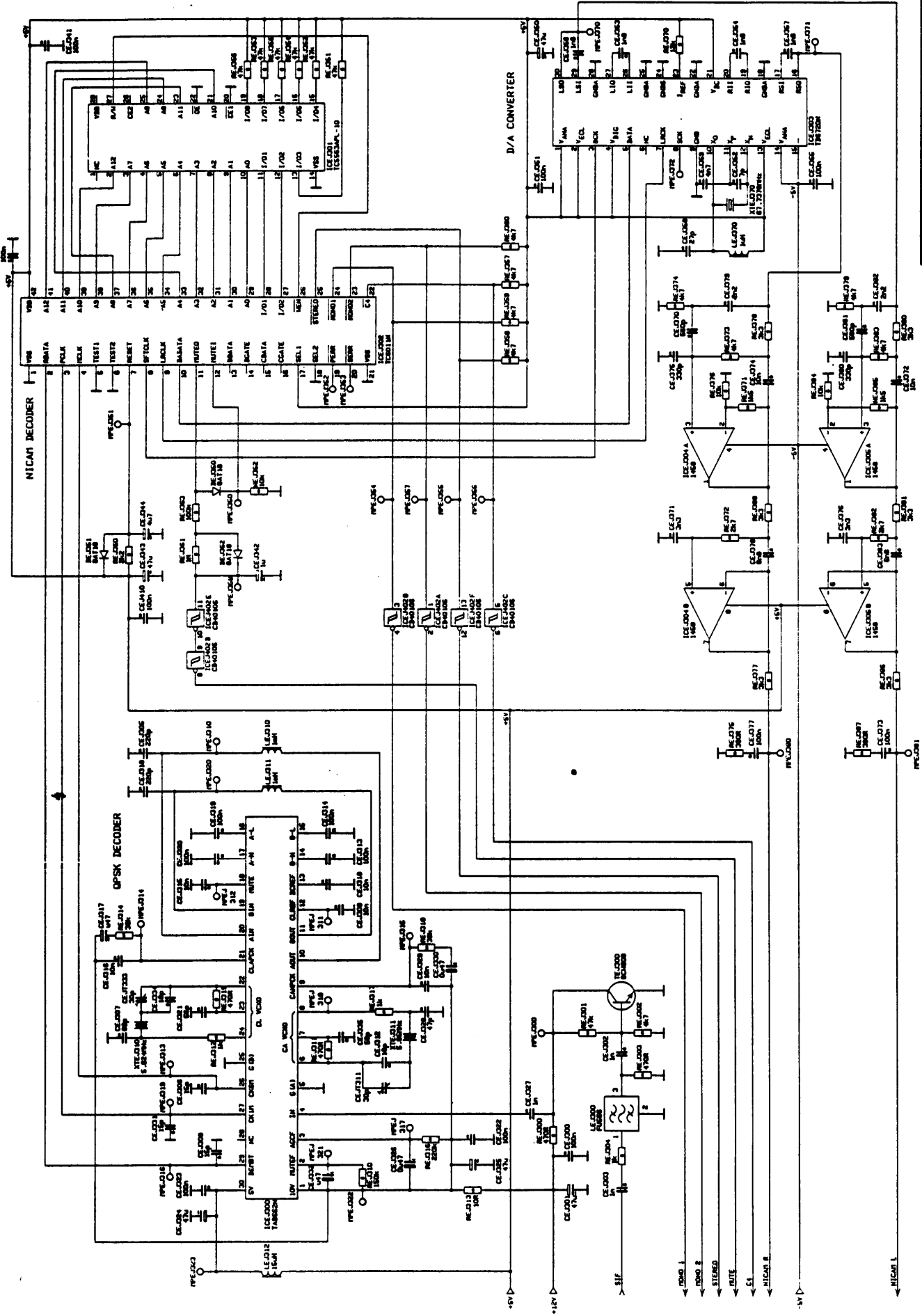
STEQ08	92515
AUDIO SUB MODULE	
SUBTONMODUL	
SUBMODULO AUDIO	10.91

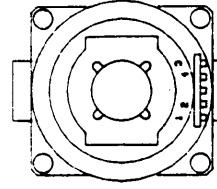
Elenco delle regolazioni



Selection of PIP prg. 2 digits
PIP-Programmwahl, 2 Nummer
Sélection du programme PIP, 2 numéros
Selezione programma PIP, 2 cifre

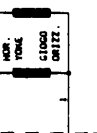
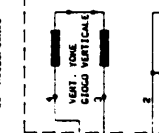
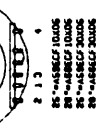
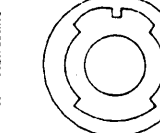
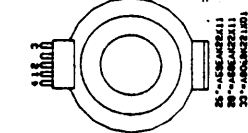
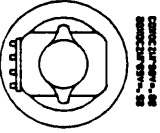
Memorizing
Speichern
Memorisation
Memorizzazione





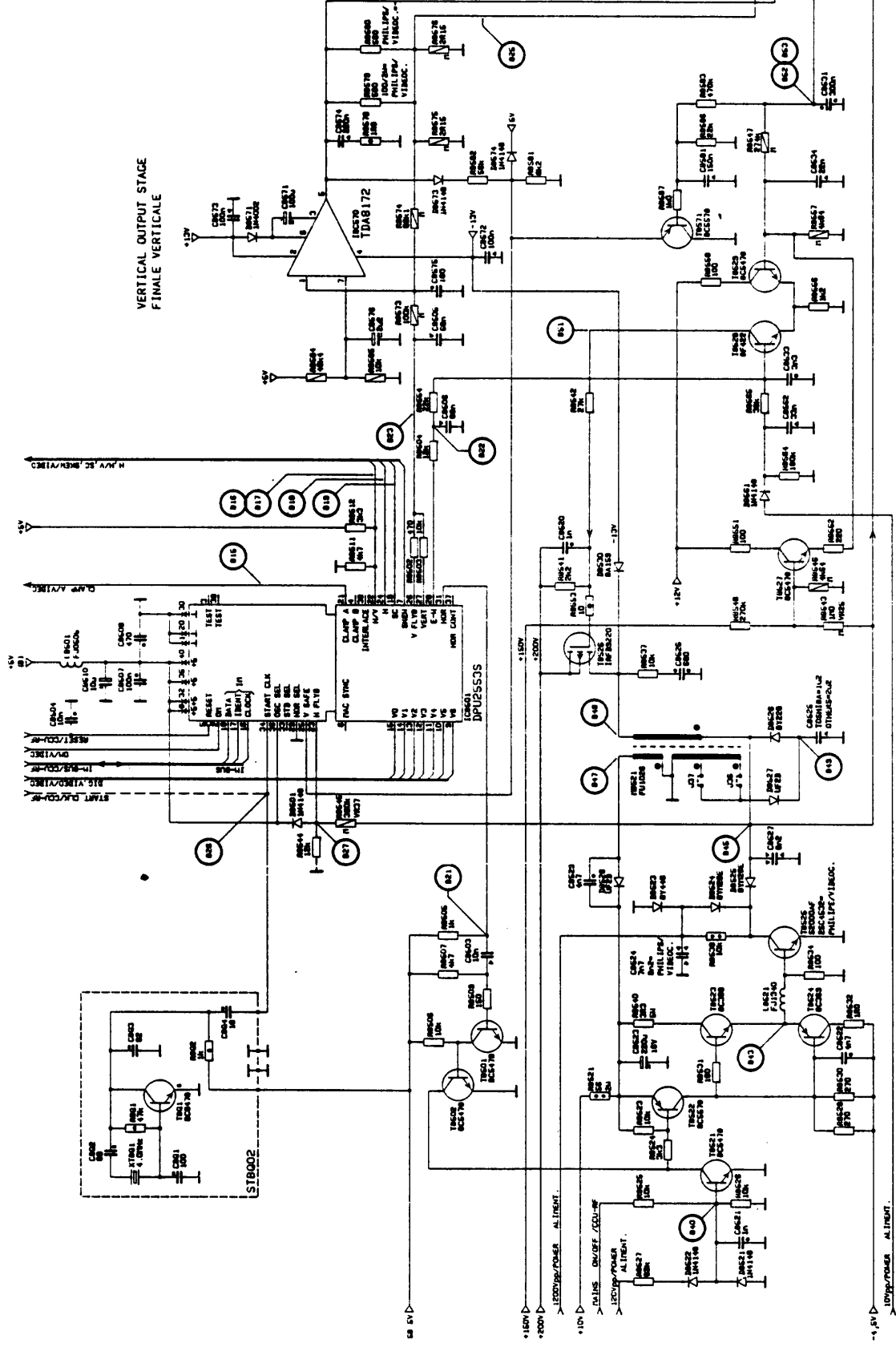
25-741864370001

4 2 1 3



25-741864370001

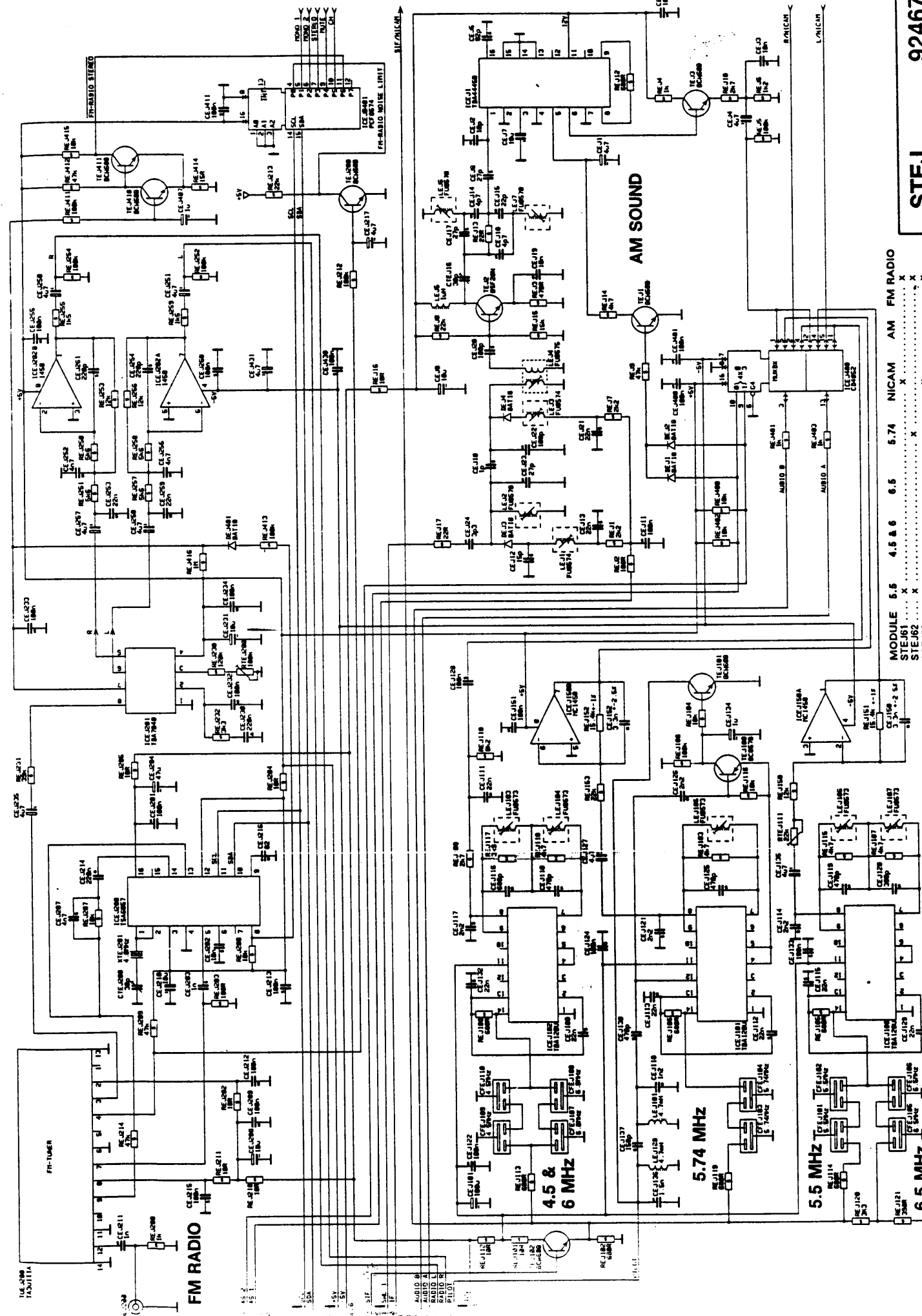
VERTICAL OUTPUT STAGE
FINALE VERTICALE



LINE OUTPUT STAGE
FINALE ORIZZONTALE

STB... 92463B
DEFLECTION
ABLENKUNG
DEFLESSIONE

10.91

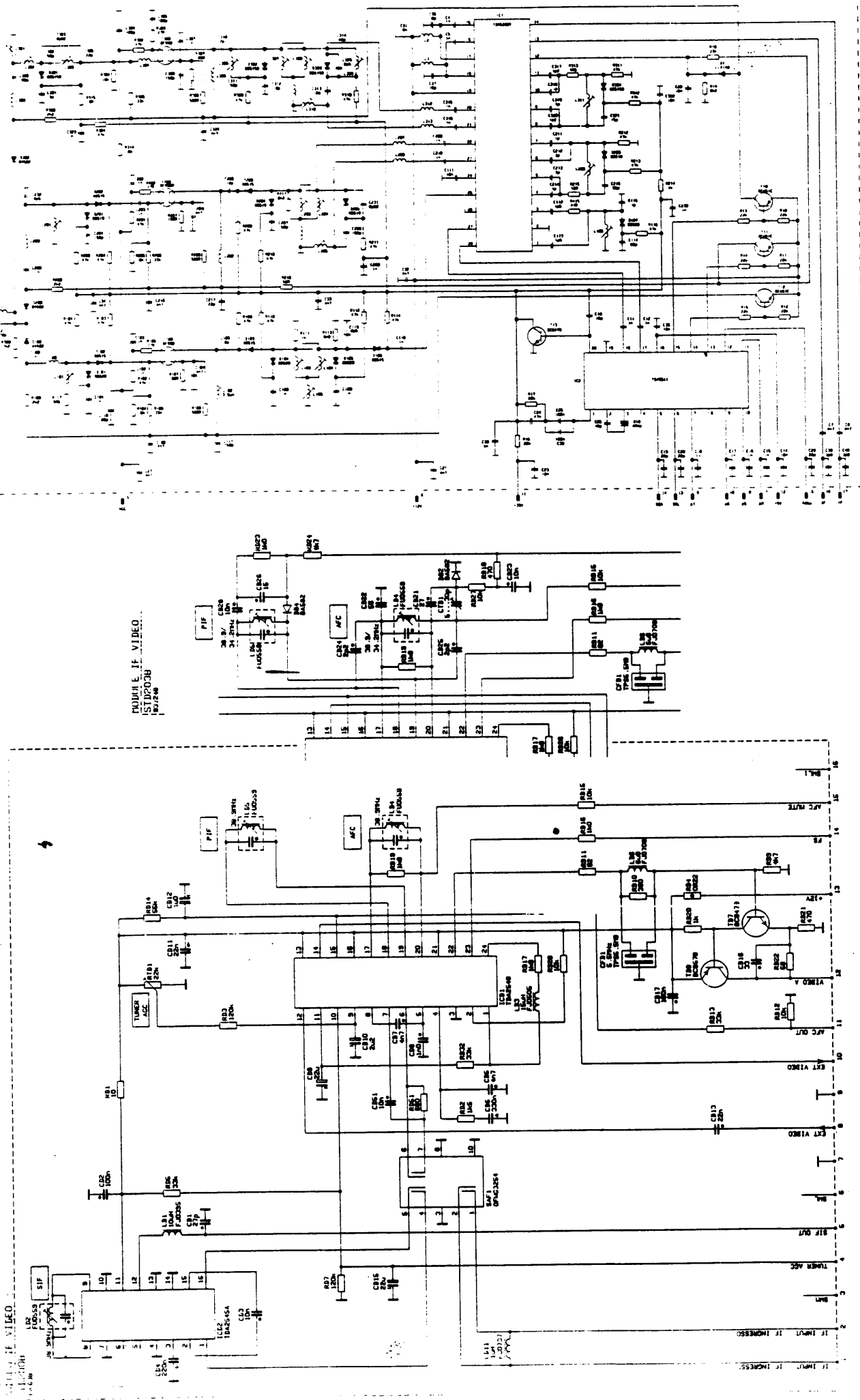


MODULE	5.5	4.5 & 6	6.5	5.74	NICAM	AM	FM RADIO
STEJ61	X	X	X	X	X	X	X
STEJ62	X	X	X	X	X	X	X
STEJ63	X	X	X	X	X	X	X
STEJ64	X	X	X	X	X	X	X
STEJ65	X	X	X	X	X	X	X
STEJ66	X	X	X	X	X	X	X
STEJ67	X	X	X	X	X	X	X
STEJ68	X	X	X	X	X	X	X
STEJ69	X	X	X	X	X	X	X
STEJ70	X	X	X	X	X	X	X

STEJ.. 92467/1
SOUND MODULE
TONMODUL
MODULO AUDIO

04.91

STD... IF MODULE
VIDEO-ZF-MODUL
MODULO IF VIDEO

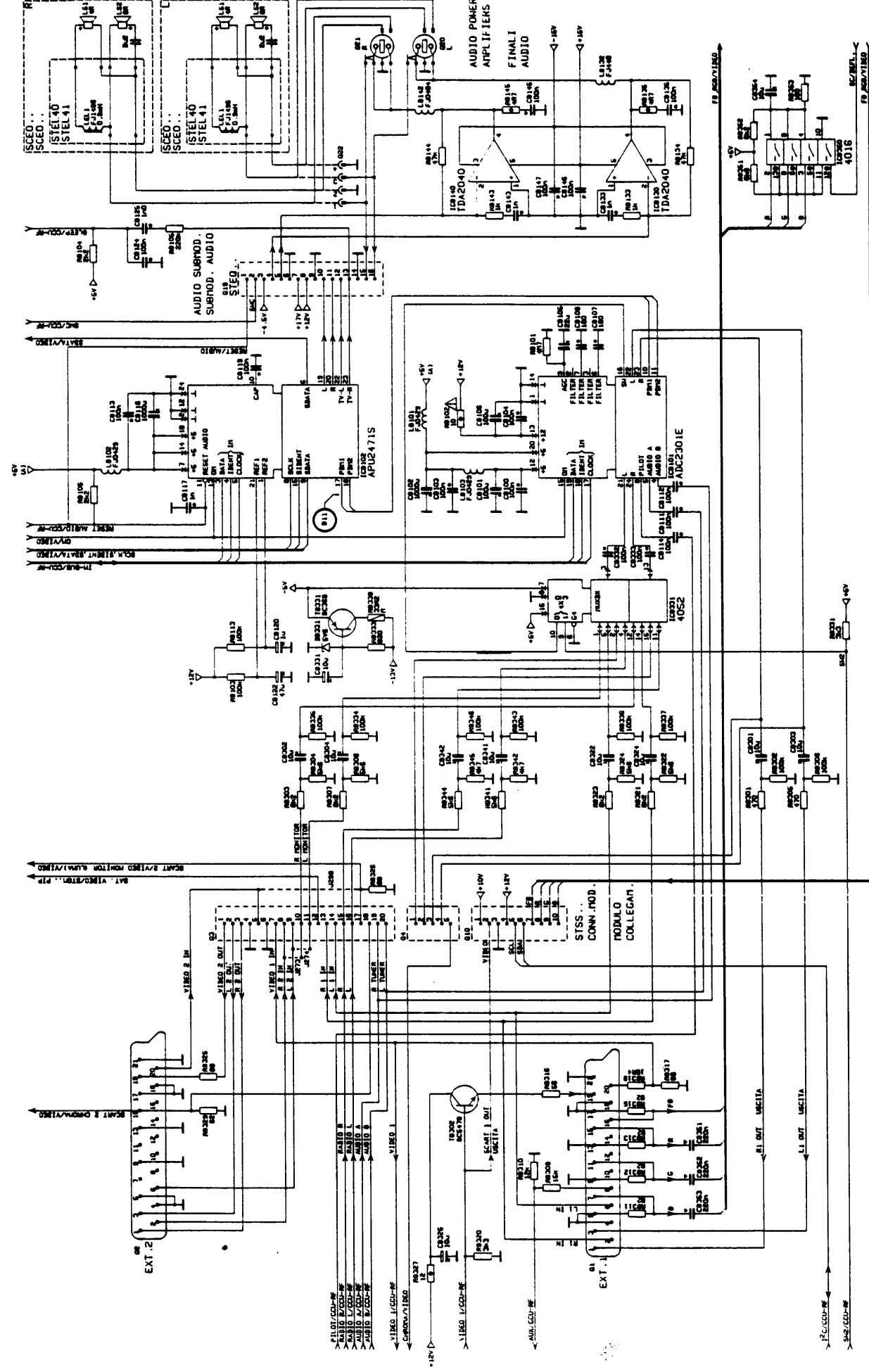


STD...
VIDEO IF MODULE
VIDEO-ZF-MODUL
MODULO IF VIDEO

04.91

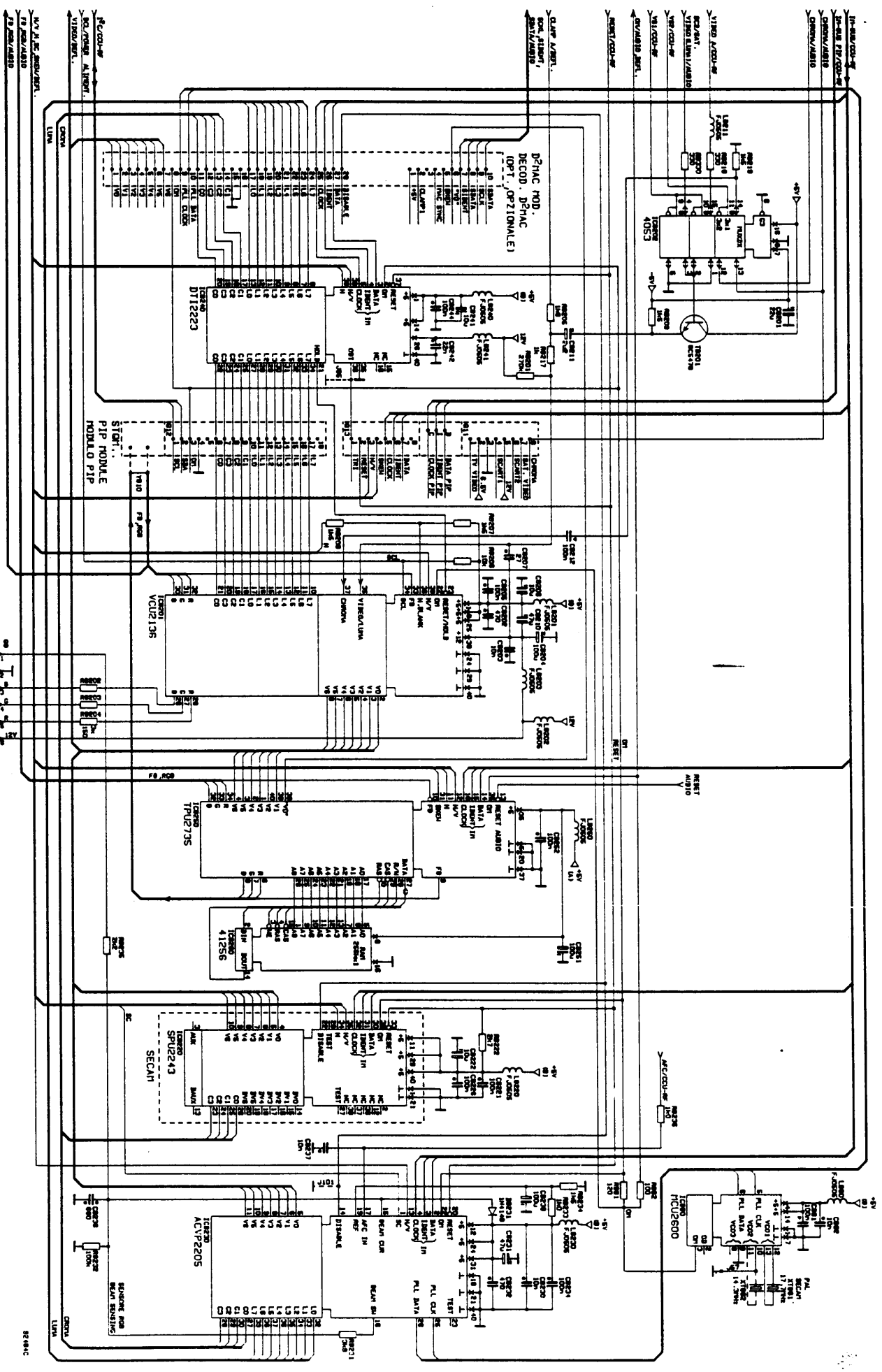
SK0102
TUNER
KANALWÄHLER
SINTONIZZATORE

10.80

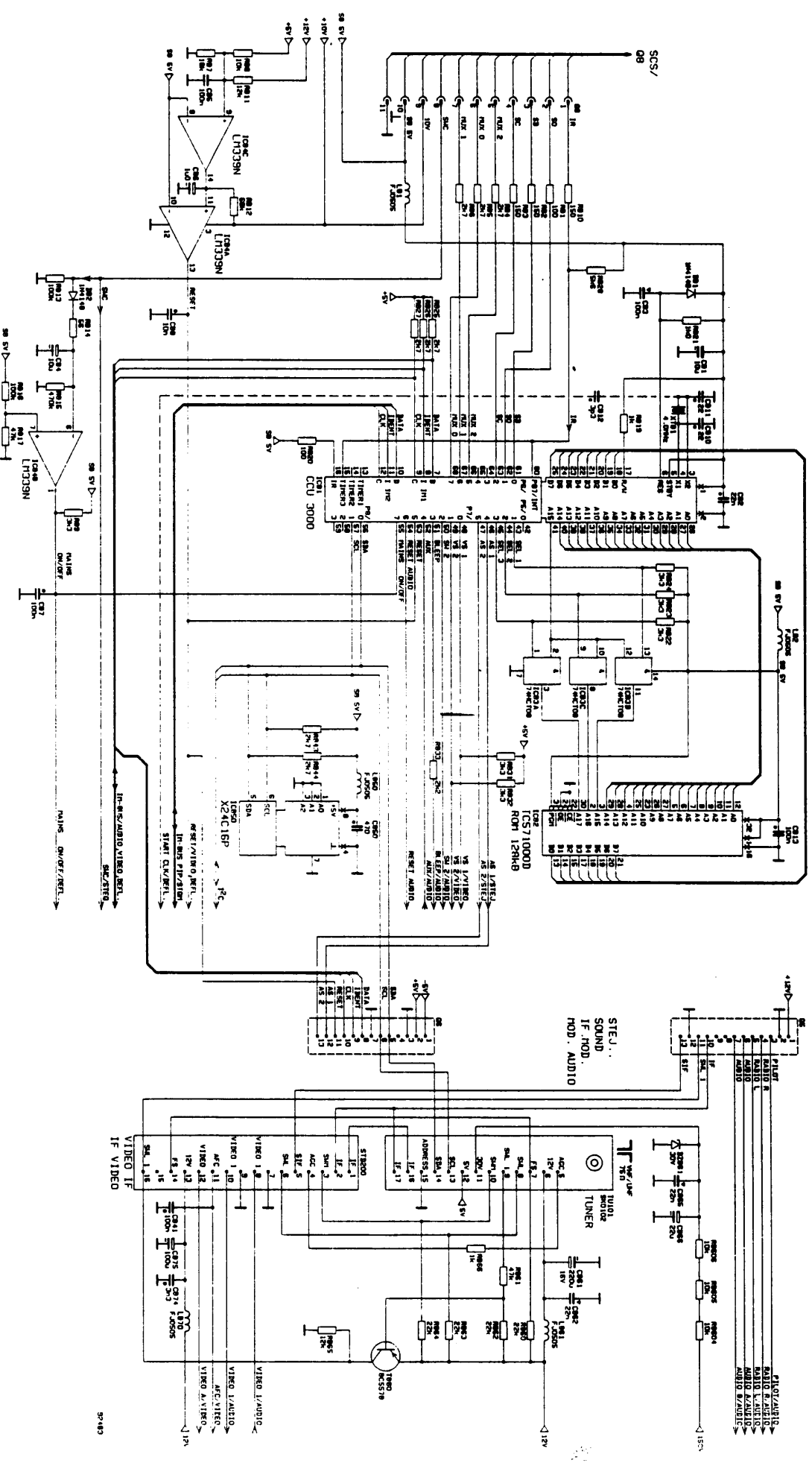


STB...
AUDIO

10.91



STB... 92484C
VIDEO 10.91



STB... 92483
CCU-RF 04.91

סילורה

21.2.93

עבור חברות השרות

הנידון יסקלט EURODIGI

(א) שינויים בשסי דיגמלי לאחר הכנסת האופציות השונות.

(ב) כוון שסי דיגמלי לאזור החלפה.

- (1) בהכנסת לוח PIP (STQM07) יש לחתוך קצר J85 - (נימצא ליד קונקטור PIP Q13) במידה ולא מבוצע הוויתוך נקבל בחלון של ה-PIP חוונה לא תקינה.
- (2) בהכנסת לוח AV-MODUL (STSS03 - ווידון SCART שלישי) יש לחתוך קצרים J273, J274, J298 (נימצאים ליד ואידון).
- (3) כאשר קצרים J273, J274, J298 נימצאים הם מאפשרים קבלת כניסת S-VHS ב-SCART-2.

כוון שסי דיגמלי לאחר החלפה.

- (1) כנס למוד השרות ע"י לחיצה על המפסק הראשי, ותוך 6 שניות לחץ על הכפתורים הבאים בשלט : CCOL→HOLD→MIX→LARGE
לאחר כניסה למוד השרות תקבל על התצוגה את הספרות 05, ספרות אלה מציינות את קוד התוכנה המודבק על ה-ROM (ICB2).

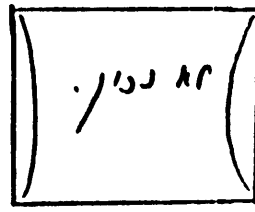
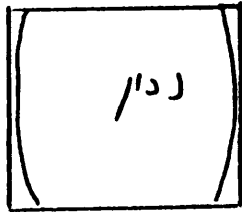
(2) כוון גובה תמונה.

- (א) הכנס תמונת עיגול.
- (ב) היתקדם בעזרת STEP+ ל-A0.
- (ג) כוון בעזרת VOL+ - לגובה נכון בחלק העליון של התמונה.
- (ד) כוון בעזרת כפתור UPDATE, או TEXT (HO) לגיוה נכון בחלק התחתון.

(3) כוון רוחב תמונה + מיזרח \ מערב.

(א) היתקדם בעזרת STEP+ ל-YO .

(ב) הורד רוחב תמונה בעזרת VOL- עד לקבלת תמונה זו .



(ג) במידה ולא היתקבלו קשתות סימטריות הפונות פנימה, לחץ מ"ס לחיצות (כמה שנחוק) על כפתור TEXT (ZO) ומ"ס לחיצות (כמה שנחוק) על כפתור CCOL (CO) על מנת לקבל מצב זה.

הערה :

במידה והקשתות הפוכות לחץ מ"ס לחיצות על כפתור UPDATE (ZO) ומ"ס לחיצות על כפתור HOLD (CO) עד למצב שמקבלים קשתות סימטריות הפונות פנימה. לאחר מצב זה לחץ על כפתור VOL+ (YO) והגדל את התמונה לגודל נכון.

(3) כוון מרכז אופקי.

(א) לחץ על כפתור STEP- וחזור לחצוגת SP .

(ב) כוון את התמונה למרכז בעזרת VOL- (ולחץ על כפתור M) .

(ג) לחץ על כפתור STEP+ (AO) וכיון שהתמונה ממוקמת, במידה ולא חזור ל-SP וכיון מחדש.

הערה :

בסיום הכוונים הגאומטרים לחץ על כפתור M .

כוון ברמת אור נמוכה.

- (1) חזור למצב SP בתצוגה בעזרת STEP+ - ולחץ על מ"ס תחנה שבה יש שידור ש/ל.
- (2) לחץ על כפתור STEP+ עד שבתצוגה יופיע CR .

- (3) עבור לכפתור NORMAL (CO) ולחץ עד למניסוס קונטרסט.
- (4) " " (BR) LARGE " " " " אור .
- (5) " " (--) G2 . בתצוגה יופיע G2 יש לבוון את פוטנציומטר G2
הנימצא על לוח השק"ק למצב שבו שתי הנקודות בצירי G2 יהיו כבויים.
- (6) לחץ על כפתור UPDATE, HOLD, VOL+ על מנת לזהוון את הצבע השולט, ליד הצבע השולט תופענה שתי נקודות . (יש ליזכור את הצבע השולט) .
- (7) העלה את הקונטרסט (CO) בעזרת כפתור REVEAL עד להתחלת הופעת אור על המסך.
- (8) שנה בעזרת שני הצבעים הנותרים HOLD, CCOL, שולט על הצבע הכחול ,
UPDATE, TEXT שולט על הצבע הירוק, VOL+ - שולט על הצבע האדום. עד לקבלת רקע לבן .

כוון ברמת אור גבוהה .

- (1) העלה את הקונטרסט (CO) בעזרת כפתור REVEAL מע האמצע .
- (2) העלה את האור (BR) בעזרת כפתור MIX עד האמצע.
- (3) לחץ על כפתור STEP+ (זוכרים את הצבע ששולט בכוון ברמת אור נמוכה ולא נוגעים בו בכוון ברמת אור גבוהה) . DR או DR או DG .
- (4) לוחצים על כפתורים HOLD, CCOL (DB) . או UPDATE, TEXT (DG) . או VOL+ - (DR) לקבלת רקע לבן .
- (5) לחץ על כפתור M בסוף כל הכוונים , נבה את המכשיר מהמפסק הדלק שוב וודא שאכן כל הכוונים בוצעו .

כוון פוקוס .

- לחץ פעמיים על כפתור MENU לחץ על הכוון הירוק , ולאחר מכן על הכפתור הכחול .
כוון את האותיות לחדות טובה בעזרת פוטנציומטר הפוקוס .